



PREZYDENT MIASTA ZIELONA GÓRA

Miejski Konserwator Zabytków

ul. Stary Rynek 1
65-067 Zielona Góra
tel. (+48)68 45 64 070, faks: (+48)68 45 64 953

DR-KZ.4125.582.2012.IC

RISS 2067848

Zielona Góra, dn. 14 września 2012r.

✓ Wspólnota Mieszkaniowa
ul. B. Chrobrego 20 w Zielonej Górze
reprezentowana przez
Panią
Dorotę Krupkę
ul. Henryka Łasaka 1
66-006 Ochla

D E C Y Z J A

Na podstawie art. 6 ust. 1 p.1 lit. b) i c), art. 7 p.1, art. 36 ust. 1 p.1, art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. 2003 r. Nr 162 poz. 1568 ze zm.) oraz § 1 ust. 1 p. 1 lit. c i f, p. 2, § 5 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 9 czerwca 2004 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. nr 150, poz. 1579) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (Dz. U. 2000 r. Nr 98 poz. 1071, z 2001 r. Nr 49, poz. 509, z 2002 r. Nr 113, poz. 984 i Nr 169 poz. 1387 ze zm.), Porozumienia z dnia 15 listopada 2007 roku w sprawie powierzenia Miastu Zielona Góra niektórych kompetencji z zakresu właściwości Wojewody Lubuskiego, realizowanych przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz.U.W.L. Nr 131 poz.1815 z 30 listopada 2007r.) po rozpatrzeniu wniosku z dnia 28.08.2012r znak:, zgłoszonego przez Wspólnotę Mieszkaniową ul. B. Chrobrego 20 w Zielonej Górze, reprezentowaną przez Panią Dorotę Krupkę,

Miejski Konserwator Zabytków udziela pozwolenia

na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków pod nr L-134/A – kamienicy przy ul. Bolesława Chrobrego 20 w Zielonej Górze polegających na:

1. Usunięciu tynków wtórnych (baranek w 100%) oraz spękanych, zawilgoconych i odparzonych oraz o słabej przyczepności do podłoża.
2. Wzmocnieniu i naprawie spękanych murów.
3. Uporządkowaniu okablowania biegnącego po elewacji.
4. Uzupełnieniu tynków, wyrównaniu, wzmocnieniu i zagruntowaniu.
5. Renowacji istniejących detali architektonicznych - z odtworzeniem ubytków w technice oryginału, w oparciu o wzorniki wykonane z natury na obiekcie,
 - skuciu tynków z elementów w miejscach zawilgoconych, odparzonych i o słabej przyczepności, a ubytki, uzupełnić zaprawą nie mocniejszą niż istniejąca i zagruntować środkiem wzmacniającym,
 - przemurowaniu spękań gzymsów oraz miejsc gdzie występuje cegła zmurszała i skorodowana, stosując nową cegłę pełną, przycinając ją wg stanu istniejącego,
 - wzmocnienie spękanych murów nad gzymsami i pod parapetami metodą Helifix wg załączonej karty informacyjnej,
 - oczyszczeniu elementów o dobrej przyczepności z wtórnych warstw cienkiego tynku i farby, następnie zmyciu parą wodną z dodatkiem środka biodegradowalnego i pomocniczo za pomocą skrobaków sztukatorskich,

- uzupełnieniu drobnych ubytków zaprawą sztukatorską lub gipsem sztukatorskim z ręki, odtwarzając brakujący fragment,
 - wykonaniu odlewów wg szablonu i formy z natury przy dużych ubytkach,
 - reprofilacji rysunku boniowania i detali architektonicznych.
6. Odtworzeniu w elewacji szczytowej rysunku rombu.
7. Renowacji historycznej stolarki okiennej werandy w elewacji podwórzowej i drzwi głównych poprzez:
- usunięcie kolejnych warstwy farby do czystego drewna ze starych okien drewnianych oraz drzwi - metodą mechaniczną bądź środkiem do usuwania farby (np. skansolem) z wykluczeniem opalania i ługowania,
 - uzupełnienie ubytków przez flekowanie drewnem gatunkowo zbliżonym do istniejącego, z zachowaniem kierunku słoi, fleki kleić jednostronnie, mniejsze ubytki i spękania uzupełnić szpachlą lub kitem do drewna,
 - dopasowanie i uszczelnienie skrzydeł, wymiana spękanego szklenia na szkło analogiczne do (okna klatki schodowej), wymiana skruszałego kitu na nowy, montaż uszczeltek, (w razie konieczności element drewniany, do którego jest mocowany zawias, należy wzmocnić).
 - oczyszczenie mechanicznie i chemicznie z korozji, zamków, klamek, zawiasów, szyldów i innych elementów metalowych (poprawić ich mocowanie do drewna, pomalować farbą do metalu),
 - malowanie drzwi i elementów drewnianych farbą do drewna w kolorystyce wg katalogu NCS S 7020-Y50R, kraty w kolorze czarnym półmatowym,
 - malowanie stolarki okiennej na biało.
8. Wymiany stolarki okiennej:
- na klatce schodowej z odtworzeniem gabarytów, materiału wykonania, podziałów, profili ślemion i słupków, ozdobnego szklenia barwionego i piaskowanego,
 - w poziomie piwnicy – 9 szt. Okna drewniane w kolorze brązowym NCS S 7020-Y50R o wym. 92 x 50 cm,
 - w poziomie parteru elewacji podwórzowej – 2 szt. w kolorze białym – jedno o wym. 110x60, drugie 64x38 cm,
 - w parterze i na każdym półpiętrze – 5 szt. w kolorze białym o wym. 78x60cm,
9. Malowaniu elewacji w kolorystyce wg katalogu firmy KEIM:
- kolor podstawowy elewacji – nr 9248,
 - detal architektoniczny – nr 9115.
10. Montażu i wymianie w razie konieczności obróbek blacharskich, parapetów, rynien i rur spustowych, kratek wentylacyjnych, wywietrzaków stalowych.
11. Czyszczeniu krat okiennych w elewacji tylnej i malowaniu farbą do metalu w kolorze czarnym półmatowym.
12. Naprawie pokrycia dachu nad wejściem od podwórza (nowe pokrycie z papy).
13. Naprawie drzwiczek przyłączy i malowania w kolorze elewacji.

Stosownie do § 5 ust. 10 Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9 czerwca 2004r. (dz. U. z 2004, Nr 150, poz. 1579) na inwestora nakłada się obowiązek aby przy pracach elewacyjnych ostrożnie usuwać tynk wtórny, by nie uszkodzić pierwotnego tynku, na którym mogły zachować się ślady dawnej dekoracji bądź rysunku. W takim przypadku na inwestora nakłada się obowiązek wezwania nadzoru konserwatorskiego w celu oceny stanu zachowania i ustalenia sposobu konserwacji odkrytych elementów.

W/w prace konserwatorskie i restauratorskie przy elewacjach, w szczególności detalu architektonicznym, może prowadzić osoba posiadająca uprawnienia zgodnie z § 7 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9 czerwca 2004r. (dz. U. z 2004, Nr 150, poz. 1579).

Stosownie do § 5 ust. 10 Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9 czerwca 2004r. (dz. U. z 2004, Nr 150, poz. 1579) na inwestora nakłada się obowiązek wykonania prób kolorystyki (przed malowaniem docelowym) celem komisyjnej oceny z udziałem przedstawicieli miejskiego konserwatora zabytków. Konserwator zabytków zastrzega sobie prawo do zmiany zaakceptowanej kolorystyki w przypadku natrafienia w trakcie prac na warstwy kolorystyczne nie nieosłonięte na etapie badań stratygraficznych lub w przypadku negatywnej oceny wykonanych prób uzgodnionej kolorystyki.

Osoba kierujące robotami budowlanymi: inż. Artur Krupka, ul. Henryka Łasaka 1, Ochla.

Osoba prowadząca prace konserwatorskie: Agata Olszewska-Kniaż, Lipno 46A, 66-008 Świdnica.

Termin realizacji prac: marzec 2013r.- grudzień 2016r.

Uwaga! Niniejsze pozwolenie wydaje się pod warunkiem spełnienia przez inwestora następującego obowiązku:

1. Stosownie do § 5 ust. 4 pkt. 1 Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9 czerwca 2004r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych (Dz.U. z 2004r. Nr 150, poz. 1579) informuję, że Inwestor zobowiązany jest do zawiadomienia miejskiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
2. Stosownie do § 5 ust. 3 pkt. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9 czerwca 2004r (Dz.U. z 2004r. Nr 150, poz. 1579) informuję, że inwestor zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia miejskiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
3. dokonaniu odbioru końcowego prac objętych pozwoleniem z udziałem miejskiego konserwatora zabytków

Uzasadnienie

Budynek przy ul. Bolesława Chrobrego 20 w Zielonej Górze podlega ochronie prawnej poprzez wpis do rej. zabytków pod nr L-134/A. Jest to budynek dwukondygnacyjny o siedmioosiowej fasadzie zaprojektowanej w stylu neoklasycystycznym. Wyróżnia się detalem architektonicznym w postaci boniowania, profilowanych opasek okiennych i drzwiowych, ozdobnych konsol i gzymsów nad i podokiennych, kroksztynowego gzymsu wieńczącego. W dniu 28.08.br. z wnioskiem w sprawie pozwolenia na wykonanie prac określonych w pozwoleniu, wystąpiła wspólnota mieszkaniowa reprezentowana przez pełnomocnika. Po analizie dokumentacji stwierdzono, że remont wpłynie dodatnio na walory kulturowe obiektu, przyczyni się do polepszenia stanu zachowania i utrwalenia substancji zabytkowej. Przyjęta technologia oraz materiały są stosowane przy pracach na obiektach zabytkowych. Prowadzenie prac konserwatorskich oraz robót budowlanych przy zabytkach zgodnie z art. 36 ust. 1 p. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami uzyskania pozwolenia konserwatorskiego. Na podstawie Porozumienia z dnia 15 listopada 2007 roku w sprawie powierzenia Miastu Zielona Góra niektórych kompetencji z zakresu właściwości Wojewody Lubuskiego, realizowanych przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz.U.W.L. Nr 131 poz.1815 z 30 listopada 2007r.) pozwolenia wydaje Miejski Konserwator Zabytków. Wobec powyższego na podstawie art. 96 ust. 2, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 6 ust. 1 p.1 lit. c), art. 7 p.1 ustawy z dnia 23.07.2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami orzeczono jak w sentencji.

Uwaga !

- Stosownie do § 5 ust. 1 pkt. 4 rozporządzenia Ministra Kultury z dn. 9 czerwca 2004r. (Dz.U. z 2004r. Nr 150, poz. 1579) pozwolenie może być cofnięte lub zmienione w razie ujawnienia, po jego wydaniu, nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, robót, badań, innych działań.
- Uzyskanie pozwolenia konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego (art. 36 ust. 8 ustawy z dn. 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2003 roku, Nr 162 poz. 1568 ze zm.)

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

Na podstawie art. 121 ust. 1 pkt 2 lit. c) ustawy o opłacie skarbowej

z up. PREZYDENTA MIASTA

HAJNA WADLEWKA
Miejski Konserwator Zabytków

Adresat wraz z załącznikiem – 1 egz. projektu budowlanego.

Do wiadomości:

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Kopernika 1, 65-063 Zielona Góra.

Urząd Miasta Zielona Góra, Biuro Administracji Budowlanej, ul. Podgórna 22, 65-424 Zielona Góra.
IC. 2048701